

Санкт-Петербург после Петра I

(вторая половина XVIII века)

«Наследие причудливого века»

§16 - 17

2020 год

Вопросы для повторения

- ☐ Кто определял судьбу столицы после смерти Петра I? Перечислить имена этих людей.
- ☐ Справедливо или нет утверждение о том, что история Санкт-Петербурга отражает историю дворцовых переворотов в России? Привести доказательство своего мнения.
- ☐ Привести примеры архитектурных памятников, появившихся в Петербурге после смерти Петра I.
- ☐ Назвать выдающиеся личности, которые оказывали влияние на государственную политику и культуру Санкт-Петербурга.
- ☐ Стили, которые процветали в архитектуре XVIII века.

Новой столице быть...



Правление
Екатерины I (1725 – 1727)

Власть при Екатерине I сосредоточил князь и фельдмаршал Меншиков, а также Верховный Тайный Совет. Екатерина же была полностью удовлетворена ролью первой хозяйки Царского Села, полагаясь в вопросах управления государством на своих советников. Её интересовали лишь дела флота — любовь Петра к морю коснулась и её.

ПЁТР II

Годы правления 1727 - 1730



Пётр II (1715 – 1730) с детских лет круглый сирота: 26 июня 1718 года был казнён его отец, царевич Алексей Петрович. Мать умерла ещё раньше. Пётр Великий совершенно не интересовался занятиями внука и не рассматривал его в качестве возможного наследника престола.

Петр II ничего не сделал для Петербурга. Петр II думал даже столицу перенести в Москву. В феврале 1728 г. двор уже переехал в Москву. И это сразу отразилось на состоянии Петербурга.

Начался отток населения из города. Вслед за двором потянулось в Москву «благородное шляхетство», уезжали купцы. Петербург пустел. Здания не ремонтировались, многие были брошены недостроенными. Выросший вместе с Петербургом Балтийский флот погибал. Верховный тайный совет не отпускал денег и провинта, во всем приказывал «обождать», «далеко не плавать». Петр II говорил, что гулять по морю, как дед, он не намерен. В армии из-за экономии часть офицеров распустили по домам.

- Торговля тоже приходила в упадок.
- Такое запустение города вызвало со стороны правительства принудительные меры, и в 1729 г. явился указ, по которому заселение Петербурга опять сделалось поголовным: велено было немедленно выслать на бессрочное житье в Петербург всех выбывших из него купцов, ремесленников и ямщиков, с семьями, а за неисполнение или медлительность повелено было отбирать все имущество и ссылать в вечную каторгу. Эти строгие меры не привели ни к чему, народ тяготился житьем в Петербурге, и, по всей вероятности, это и было причиной, что в Петербурге образовались шайки поджигателей, наводившие панику на всех жителей.



Анна I Иоанновна

Годы правления 1730 - 1740

Дочь царя Ивана V Алексеевича, племянница Петра I. Возведена на престол Верховным тайным советом. Фактически при ней правила придворная немецкая клика Бирона.





Новая императрица очень любила пышные приёмы, балы, маскарады. Эпоха правления Анны Иоанновны славна катастрофическим безденежьем. Денег не хватало ни на что, кроме императорских развлечений и прокорма царского двора



Императрица была суеверна, забавлялась стрельбой по птицам (причём, судя по отзывам современников и иностранных дипломатов – стреляла она очень точно, для женщины того времени необычно), любила яркие наряды.



Правительственная деятельность при Анне Иоанновне в целом была направлена на продолжение курса Петра I. Сама императрица мало занималась государственными делами, она была поглощена мелочами придворной жизни, возложив управление страной на своих советников, в основном немцев. Наибольшим влиянием пользовался Бирон, который вмешивался во все дела управления страной.

Возвращение столицы в Санкт-Петербург (1730 год)



Иоанновский рavelин

- Указом императрицы Анны Иоановны Сенату в 1731 года предписывалось учредить **кадетский корпус**. Под его размещение был передан Меншиковский дворец на Васильевском острове.
- Иоановский рavelин Петропавловской крепости.
- Конюшенная площадь. Большая и Малая Конюшенные улицы. Конюшенный мост.

В 1737 г. открылась первая балетная школа.



- История русского балета начинается с 1737 года. Именно тогда, благодаря прошению господина Ланде, появилась первая в России школа балетного искусства — известная ныне на весь мир Санкт-Петербургская Академия танца имени Агриппины Яковлевны Вагановой.

Она любила быть в курсе всех сплетен, личной жизни подданных, собирала вокруг себя много шутов и болтушек, которые потешали её.



Самой известной забавой того времени стала постройка Ледяного дома.



Это событие описал в своей книге писатель Иван Лажечников.





Анна была подчеркнута набожна, суеверна, проявляла заботу об укреплении православия. При ней были открыты новые духовные семинарии, начата постройка Казанского собора.

«НЕВСКИЙ ТРЕЗУБЕЦ»



План архитектора Еропкина
Петра Михайловича

Строительство первого в Петербурге моста через Неву



Благовещенский мост. Открытие в 1850 году.

Иван VI Антонович

1740-1741



Елизавета I Петровна



Годы правления: 1741 - 1762

Российская императрица,
младшая дочь Петра
I и Екатерины I,
рождённая за два года до
их вступления в брак.

Летний дворец императрицы Елизаветы Петровны в Санкт-Петербурге (1742–1744).

Архитектор Ф.Б. Растрелли. Художник Л.Ф. Бонштедт (по рисунку М.И.Махава)



Построен на месте, где теперь расположен Михайловский (Инженерный) замок. Снесён в 1797 году



Иногда праздники соединялись с различными затеями. Например, под Новый 1751 год был устроен великолепный цветник, освещённый 300-стами свечами, они представляли собой великолепную композицию.

Балы в царствование Елизаветы Петровны

Елизаветинская эпоха отличалась проведением маскарадов и балов, о них писали современники, что не было более красивого и пышного двора, чем при Елизавете. Главным украшением маскарадов и балов были дамы, на которых сверкало несметное количество брильянтов.



Иногда праздники соединялись с различными затеями. Например, под Новый 1751 год был устроен великолепный цветник, освещённый 300-стами свечами, они представляли собой великолепную композицию.

Танцуя до упаду и подвергаясь сильной испарине вследствие преждевременной полноты, императрица иногда по три раза меняла платье во время одного бала. В 1753 году во время пожара в одном из ее московских дворцов сгорело 4000 платьев, однако после ее смерти в ее гардеробах их осталось еще 15 000, а кроме того, два сундука шелковых чулок, тысяча пар туфель и более сотни кусков французских материй.

Смо́льный монастырь



*Варфоломей Варфоломеевич
(Бартоломео) Растрёлли*



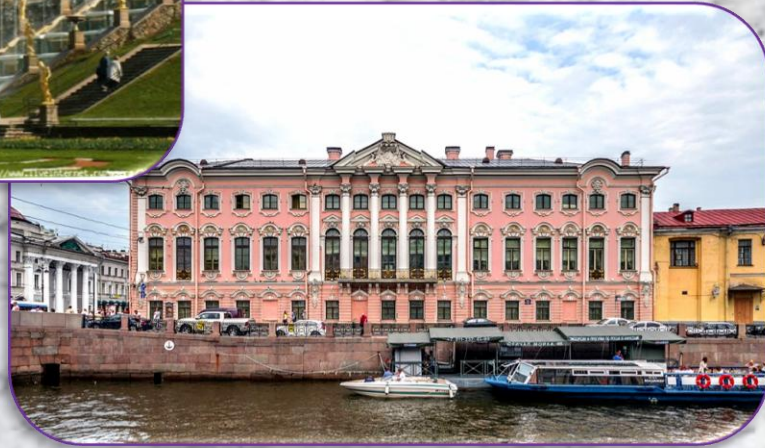
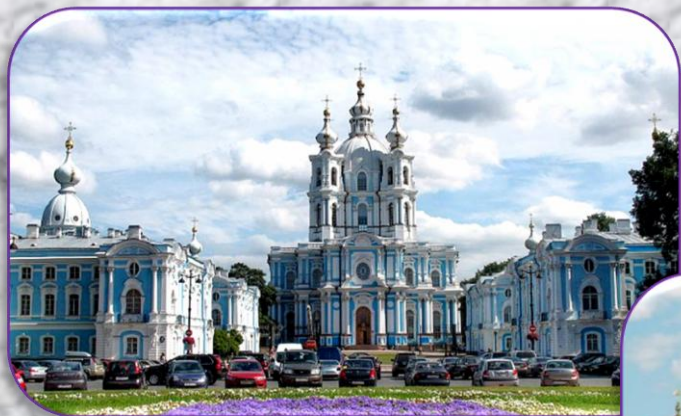
Аничков дворец

Подарок графу Разумовскому

Именно в эпоху Елизаветы Петровны на берегах Мойки и Фонтанки появились первые дворцы придворных (от слова «двор») – жильё для вельмож. За дворцами тянулись парки, в них отводилось место для огородов, оранжерей. А также были хозяйственные пристройки – конюшни, амбары. Главным архитектором той эпохи был Бартоломео Растрелли.



Пышное причудливое барокко в архитектуре дворцов и храмов



Зимний дворец

Архитектор – Ф.Растрелли. Годы строительства: 1754 - 1762



Строгановский дворец

Архитектор – Ф. Растрелли. Адрес: Невский проспект, дом 17



Шереметьевский дворец

Набережная Фонтанки, дом 34

Архитектор Савва Чевакинский



Воронцовский дворец

Адрес: Садовая улица, дом 26



Годы строительства: 1749 - 1757

Смольный монастырь



Годы строительства: 1748 – 1754

Никольский собор

Архитектор – Савва Чевакинский



Годы строительства: 1753 - 1762

Зимний дворец

Архитектор – Ф.Растрелли. Годы строительства: 1754 - 1762



В 1756 году был основан Артиллерийский музей

Скорострельная
батарея Нартова



В 1756 году – рождение драматического театра



**Первый русский
драматург – Александр
Петрович Сумароков
возглавил первый
русский театр.**



**Фёдор Григорьевич Волков
(1729 – 1763) – русский актёр
и театральный деятель
Считается основателем
русского театра**

В Елизаветинскую была запрещена быстрая езда, а езда в упряжке из нескольких лошадей разрешалась только послам или выезжающим из города надолго.

Петербург в годы правления Елизаветы получил большое развитие: стал красивее, чище, образованнее.

Елизавета пришла к власти на волне патриотической борьбы с немцами, но вот парадокс — оставила своим преемником Петра-Ульриха, будущего императора Петра III, люто ненавидевшего всё русское. Правда, та же Елизавета сумела выбрать своему преемнику в жёны такую немку, которая искренне захотела и смогла стать русской. Екатерина Великая — это тоже наследство Елизаветы.

Пётр III 1762г.



Внук Петра I и Екатерины I, сын цесаревны Анны Петровны
и герцога Гольштейн-Готторпского Карла Фридриха.



Екатерина II

Годы правления:
1762 – 1796.

**Здание Академии
наук на
Университетской
набережной**



**Эрмитаж. В 1767 году
достраивается
Дворцовый мостик и
набережная**

**Петербургский
Воспитательный
дом на набережной
реки Мойки**

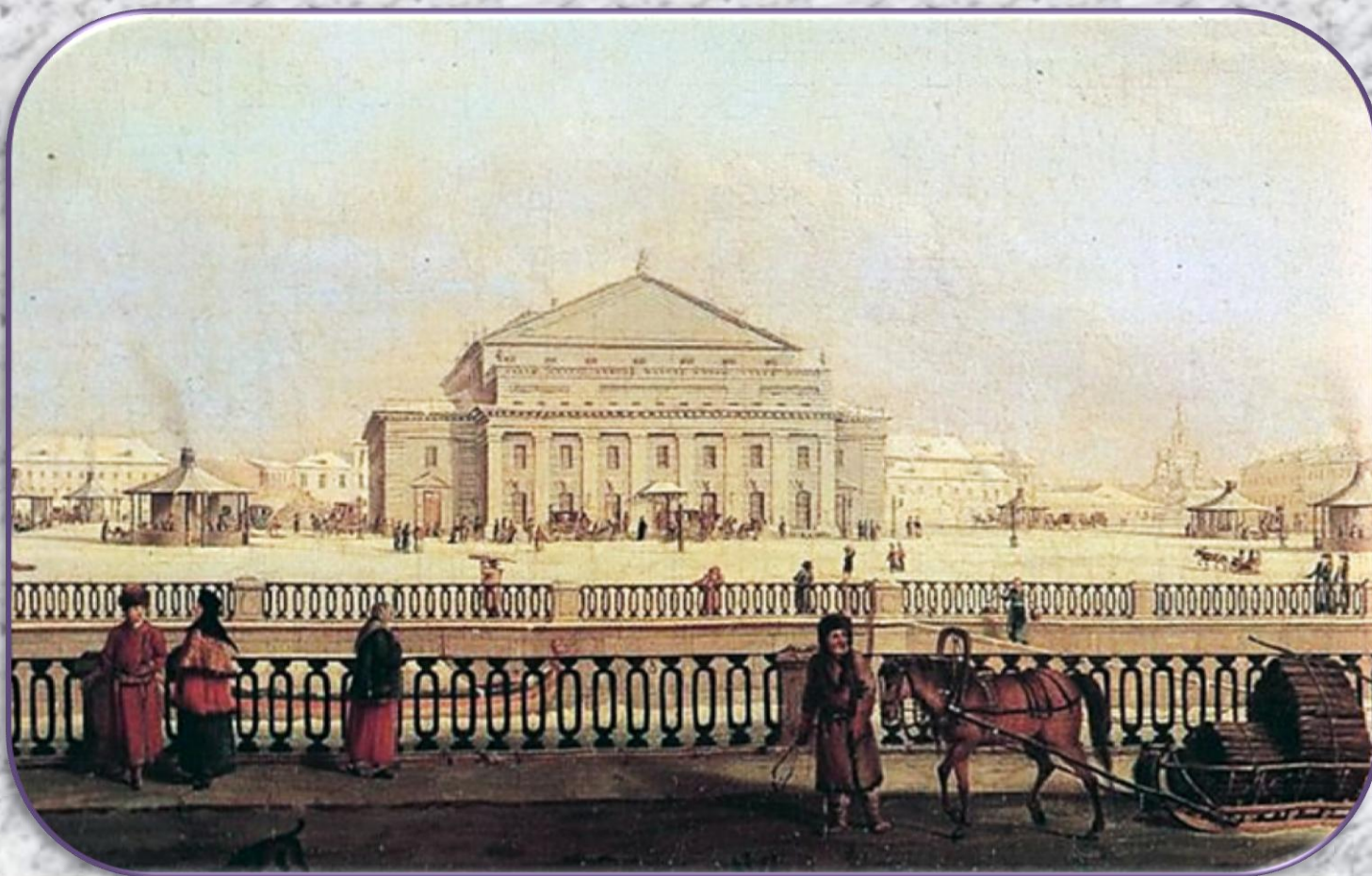


**Смольный институт
благородных девиц.
1765 год**

Полное учреждение Императорской Академии художеств издано уже при Екатерине II, в 1763 году



В 1783 году в Санкт-Петербурге открылся Мариинский театр, прославившийся в XIX веке придворным балетом. Первоначально театр назывался Большой или Каменный. В 1860 году его переименовали в Мариинский, а после 1917 года – в Кировский.



**Ответьте на
вопросы в начале
презентации**